



RAN-2401000105020501

T. Y. B. A. (Sem. - V) Examination November - 2025

Gujarati - Paper - II (XI)

Sahitya Swarup - Short Story (Special Story) (Kundanika Kapadia)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

(1)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B. A. (Sem. - V)

Name of the Subject :

Sahitya Swarup - Short Story (Special Story)
(Kundanika Kapadia)

Subject Code No.: 2401000105020501

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1. નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

- ટૂંકીવાર્તાની બે વ્યાખ્યા આપો.
- ટૂંકી વાર્તાના ઘટકતત્વો જણાવો.
- ટૂંકીવાર્તા અને એકાંકી વચ્ચે સામ્યતા દર્શાવો.
- કોઈપણ ચાર વાર્તાકારોના નામ જણાવો.
- ‘સાથ’ વાર્તામાં જેઠાણી ઈલાનું પ્રથમ નામ જણાવો.
- ‘કાગળની હોડી’ વાર્તામાં જીવલો મોટો થઈને શું કરવાની ઈચ્છા દર્શાવે છે?
- ‘મારે તમને એક વાત કહેવી છે’ - વાર્તામાં આ વાક્ય કોણ બોલે છે અને કોને કહે છે?
- ‘વાર્તાવિશેષ: કુન્દનિકા કાપડીઆ’ માં વૃદ્ધોના સંવેદનને દર્શાવતી વાર્તાનું નામ જણાવો.

પ્ર. 2. ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી, તેના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો.

13

અથવા

પ્ર. 2. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકી વાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો.

પ્ર. ૩. ‘વાર્તાવિશેષ: કુન્દનિકા કાપડીઆ’ની વાર્તાઓ એમના વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વની ઓળખ બની રહે છે.’ – ચર્ચા કરો. 13

અથવા

પ્ર. ૩. ‘વિદાય’ અને ‘પુનરાગમન’ આમ તો ભગ્ન પ્રેમની જ કથાઓ છે છતાં બન્નેના દ્રષ્ટિકોણ ભિન્ન છે.’ – ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૪. ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) 14

1. ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકી વચ્ચે ભેદ.
 2. ‘તો’ વાર્તામાં પ્રગટતું સંવેદન.
 3. ‘સુખ’ વાર્તાની સમીક્ષા.
 4. કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓમાં ભાષાકર્મ.
-